

MÓDNÍ
SHOW



Exkluzivní hosté Josef Klír
Taťána Kuchařová
Gábina Partyšová, Jaro Slávik,
Martin Maxa, Cimbálová muzika Grajcar

ZNOJMO 2012

24.8.

Horní náměstí

19.00 hod

Kryté pódium a molo, akce se koná za každého počasí. Za velmi nepříznivého počasí Zimní stadion Znojmo.

Celá show bude přenášena na velkoplošnou LED obrazovku.

Veronika Chmelfřová Procházková

VSTUP ZDARMA!

www.freeport.cz

HLAVNÍ PARTNERI:         

PARTNERI:       

HLAVNÍ MEDAILNÍ PARTNERI:     

OLYMPIJSKÁ MEDAILE SE ZNOJEMSKÝM LESKEM

Znojenský oddíl kanoistiky SO-BIOENERGI Znojmo přivezl do Znojma díky svému členovi Janu Štěrbovi další cenný kov.

Jednatřicetiletý závodník svoji každodenní přípravu absolvoje v tréninkovém centru Dukla Praha jelikož celý současný roční rozpočet znojenské kanoistiky by vrcholovému sportovci stačil pro zajištění kvalitní přípravy jen na několik dnů. Cesta za olympijskou bronzovou medailí připomínala i samotný finálový závod úspěšného českého čtyřkajaku ve složení Daniel Havel, Lukáš Trefil, Josef Dostál a Jan Štěrba, který se v první polovině trati pohyboval na konci osmičlenného velkého finále, ale ve druhé polovině předvedl mocný finiš kterým se postupně posunul až na vysněné medailové pozice.

Ke stříbrným Maďarům nakonec chybělo jen 151 tisícín vteřiny...

Janu Štěrbovi, který je jednou z nejvýraznějších současných osobností rychlostní kanoistiky však málem start na olympijských hrách utekl z důvodu obvinění z použití stimulantu na květnovém závodě světového poháru v polském Plovdivu...

Pak začal velký příběh ze šťastným koncem korunovaný olympijskou medailí, *když se za našeho závodníka postavili ostatní reprezentanti, český svaz kanoistiky, český olympijský výbor i český antidopingový výbor.* Nesmyslné obvinění, za kterým stál sekretář mezinárodní kanoistické federace, ale bylo staženo až těsně před začátkem her v Londýně.

Jan Štěrba měl na olympijských hrách ještě startovat v kategorii debikajaku kde s partákem Danielem Havlem měli také medailové ambice. Vzhledem k menším tréninkovým možnostem Jana Štěrby na závěrečné přípravě se však rozhodli soustředit všechny síly jen do čtyřkajaku.

CO TAKÉ PADLO PŘI NÁVRATU BRONZOVÉHO ČTYŘKAJAKU...

... o oslavách

Jan Štěrba: „Hned po závodech jsme mířili do Českého olympijského domu, kde jsme prožili krásné přivítání, což byl jeden z největších zážitků na olympiádě. A protože se nám tam líbilo, měli tam plzeňské pi-



vení nebáli. My jsme je totiž s sebou na akce raději nenosili.“

Daniel Havel: „Takovou party, jakou pro nás připravil Oakley, to jsem ještě nezažil. Krásné, ale tvrdé zároveň.“

... o největším zážitku

Daniel Havel: „Když jsme se přestěhovali do hlavní olympijské vesnice, kde byla teprve ta pravá olympijská atmosféra a hlavně jídlo než v té naší vodácké.“

Josef Dostál: „Vidět na vlastní oči a setkat se sportovci, které jsem znal jsem z televize. A pozdravit se s českými medailisty.“

Lukáš Trefil: „Škoda, že mi chybí jeden večer. To je ten večírek Oakley. To bylo velké...“

Jan Štěrba: „Potkat se a popovídat si s ostatními českými sportovci a medailisty, protože my se k nim většinou ani nedostaneme. A pak závěrečný ceremoniál. Ve svých 31 letech jsem byl na prvních olympijských hrách a hodně jsem si to užil.“

... o dalším tréninku

Jan Štěrba: „Pro nás to byl poslední závod sezony. Teď budeme mít do konce září volno. Pak začneme jezdit na singlkajacích. Na čtyřkajak se dostaneme až v dubnu příštího roku.“

Lukáš Trefil: „K tréninku se hodlám vrátit až na konci září.“

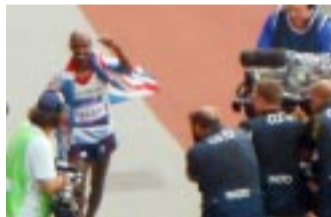
Daniel Havel: „Ale to už do toho zase začneme šlapat.“

Jan Štěrba ještě jednou: „Ten závěrečný ceremoniál mě nakopl tak, že bych chtěl zkusit vydržet až do Ria.“

... o inspiraci pro mládež

Jan Štěrba: „Všichni viděli, že olympijskou medailí mohou získat i úplně obyčejní a normální kluci jako my čtyři. Takže věřím, že to nějaké děti ke kanoistice přitáhne.“

text a foto: DRACI ZNOJMO



Tak trochu česká olympiáda

Pesimistické hlasy, které varovaly před cestou do Londýna v době konání Olympijských her vám zvoní v uších, když přistáváte na letišti Heathrow a obáváte se davu lidí, zmatků a kolapsující dopravy. Nic z toho se v Londýně neodehrálo... Připraven používat podzemní dopravu si každý musel užít dlouhé cesty londýnským metrem, kde člověk bojoval s nepřijemným vedrem, obzvláště, když hlavní město Velké Británie zasáhly dvacetisedmistupřovové teploty. Cesta z letiště do Českého domu sice trvala přes hodinu, ovšem při výstupu směřující do Českého domu jste se ve stanici Angel cítili jako v České republice. Všude zněla čeština, české dresy a vlajky dokreslovaly skvělý nápad českých organizátorů, kam umístit a jak pojmut tzv. „Český dům“.

Olympijský park vás vítal svými růžovými cedulemi již při výstupu z metra či vlaku, kde vás hlasy dobrovolníků začaly navigovat, kam jít, jak rychle, kdy si připravit vstoupky a tak skvělá organizace londýnských her napomáhala k co nejlépejšímu průběhu různých soutěží. Britové žili „svou“ olympiádou. Mexické vlny doprovázely všechna soutěžní klání a britští sportovci byli davem hnáni k co nejlepšímu výsledkům. Například v celku bujará atmosféra na atletickém stadioně se totálně změnila v neuvěřitelně bláznivý řev při příchodu zlatého britského běžce z trati na 10 km M. Faraha před jeho startem na poloční trati. Všech 80 000 fanoušků na vyprodaném stadioně ve stejné povzbuzovalo svého favorita po celou dobu běhu tak, že jste neslyšeli vlastní slovo. Bylo jedno z jaké jste



země, museli jste fandit Farahovi s celým stadionem, který se v tu chvíli otřásl v základech...

Po náročných dnech strávených na sportovištích, po všech bezpečnostních průchodech, po klíčování mezi většími či menšími skupinami národů zpívající hlučně své hymny i po lehkém zklamání ze zápasů typu amerického „dream teamu“ muž-

ského basketbalu, kde všichni očekávali smečující hvězdy typu Lebrona Jamesa, jste smeče za celý zápas viděli tak dvě... Po tom všem jste přijížděli do „české olympijské oázy“ - do blízkosti Českého domu. A zde jste se vážně cítili jako doma, zde si všichni prožívali svou vlastní „českou“ olympiádu...

text a foto: -LH- a -DH-

